

CONCEPTUALIZACION DEL AMOR A TRAVEZ DEL TIEMPO SEGÚN PLATON

DANIELA SUAREZ VELEZ

21 DE JULIO DEL 2015

COLEGIO TERESIANO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

ANTIOQUIA

FILOSOFÍA

CONCEPTUALIZACION DEL AMOR A TRAVEZ DEL TIEMPO SEGÚN PLATON

DANIELA SUAREZ VELEZ

LUIS FELIPE ROBLES MOTTA

21 DE JULIO DEL 2015

COLEGIO TERESIANO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

ANTIOQUIA

FILOSOFÍA

Introducción

Desde un comienzo se toma el amor como un sentimiento puro, real y sincero, pero con la duda e inseguridad siempre presentes, buscando una explicación de porque se da esto en el ser humano, porque se nos ha “otorgado” esta sensación, sin saber como interpretarla, de buena o mala manera; si, filosóficamente nos ayuda a encontrar un nuevo conocimiento o por el contrario nos retrae y nos confunde poniéndonos en debate con nosotros mismos, esta palabra global, es para muchos lo mismo(algo necesario), pero para otros no significa nada o solo es tomado como una distracción en su vida cotidiana, de la misma manera se analiza también como antiguamente muchos hablaban de el amor y tenían una opinión diferente, posturas como, cuando una persona cede o deja que la otra decida por ella, la opresión, la cacería y demás opiniones que nos dejan en reflexión, con conclusiones en si, esto era cierto o por el contrario falso, cada quien tiene su perspectiva y cada quien cree lo mas le sea conveniente.

Resumen

Los sentimientos del ser humano han sido para todos una fuente constante de dudas y cuestionamientos, dichos problemas le han permitido al hombre indagar acerca de su propia naturaleza y de lo que guarda en su interior. Más allá de lo que sus ojos, el amor se ha convertido en esa fuente ocurrente de placer que lo impulsa a conocerlo y controlarlo. El amor a través de los tiempos tomó la postura del átomo, como una pequeña partícula que lo construye todo. Diferentes filósofos han cambiado sus aportes para dar a la conclusión de que el amor no sólo tiene la forma de un simple deseo conyugal, se puede identificar su lado más negativo o realista, más allá del romanticismo y la fantasía, dando por resaltado el amor como opresión y “caza”.

Abstract

The human feelings have been for all a source regular of questions, that problems are allowed the man search about his nature personal and the flyleaf in their inside. More away from their eyes, the love has become in these witty source of pleasure that drives to how and control. The love through the time take the position of atom, as a small particle who constructs all. Different philosophers have changed their contributions to give the conclusion the love is not only has the form the ONU marital simple wish, you can identify the more negative or realistic side, beyond the romance or fantasy, highlighted love as a oppression and “ hunting”.

Objetivo General

- Comprender los postulados de Platón frente al término universal del Amor.

Objetivos Específicos:

-Determinar los temas tratados por Platón respecto a la temática del Amor, y mostrar una postura de lo que quería dar a conocer con sus diálogos.

-Analizar el amor desde el punto de vista inicial de Platón y de otros pensamientos filosóficos referentes al Amor.

-Diferenciar de manera crítica como era visto el amor en la antigüedad y en la actualidad; tomando en cuenta aspectos importantes sobre el Amor.

JUSTIFICACION

Con el paso del tiempo se da que el amor se va deteriorando por la cultura y las nuevas formas de demostrar el concepto amor. Se aprecia diferente, según las personas que hablen de él. Toman el amor como medio para detener al otro y se interpreta como una relación en la que uno cede, el otro consigue indiferentemente lo que anhelo. El poder sobre la pareja. De esto mostraremos la realidad del Amor. lo que se puede resaltar acerca de él desde el punto de vista que se reconocía antiguamente sólo como erotismo, manchado de romance, en el sentido más sublime (que ahora es totalmente diferente), hoy se busca el placer que antes no se veía, como una huida a una relación que para muchos significado una gran carga. Platón compara el amor con la caza, (casamientos) de ahí parte un significado muy literal de la similitud de palabras, ya que lo veía como tal que al entregarse al otro eran presos de su prójimo.

Cualquier teoría del amor debe iniciar con una teoría humana, de la existencia del hombre. Y de ahí que las relaciones son tan caóticas. Si bien encontramos amor, o más bien, el equivalente del amor, en los animales, sus afectos constituyan fundamentalmente una parte de su instinto que dejó restos en nosotros. La esencial del hombre es el hecho de que posee el razonamiento. Amor no sólo depende del deseo

carnal, sino de ver en la otra persona la capacidad de encontrar lo necesario para nosotros satisfacer nuestro ego, una forma de superación de los límites de la carne y al deseo una salida a otro universo en el que amar es ver y en el que desear es entender más allá de la idiotez de un enamorado.

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE LA JUVENTUD:

El amor desde el punto de vista de una joven o un joven de la época postmodernista se podría expresar como un interrogante, es decir una duda. que al mismo tiempo puede ser una certeza, dado el caso de que se vea envuelto en una relación de pareja; es decir que el amor para un joven de nuestro entorno moderno y natural existe en la medida en que este enamorado, de no ser así es un hecho meramente teórico, meramente conceptual, hace parte del imaginario de emociones que se transmiten pero que no se explican; como si de algo implícito se tratase, siendo así esa duda del joven postmoderno está muy cercana a la definición de Platón que planteaba:

-“Para Platón, el amor era algo esencialmente puro y desprovisto de pasiones, porque estas son esencialmente ciegas, materiales, efímeras y falsas. El amor platónico, por lo tanto, no se basa en intereses, sino que está basado en la virtud”. (Sir Davenant, W .1636)

Tomando este significado como un elemento literal podemos dar cuenta de que la juventud aun en su desconocimiento -asumiendo que es por desconocimiento- busca algo más que saber que es el amor, y no solo ahogarse en las lindes del sexo; cuenta de ello son las redes sociales, hay un desespero constante de buscar unas conexiones

no solamente físicas sino más bien metafísicas, puesto que la creación de las redes sociales tiende a idealizar los sentimientos y las emociones; no hay que olvidar que más grande que el porcentaje de embarazo en adolescentes, es el porcentaje de jóvenes que pertenecen a una red social, jóvenes que tienen amistades platónicas, relaciones platónicas y que se realizan como personas bajo unos estándares donde los idealismos están al orden del día, donde las expectativas sobre cómo se debe querer al otro están en constante discusión en cada uno de sus contextos, en el colegio con manuales de convivencia, en su casa con sus relaciones entre hermanos, madres y padres, en las relaciones imaginarias que quizás se concreten o no durante la adolescencia y juventud. El amor se ha vuelto de nuevo inalcanzable y en términos modernos se ha tratado de encontrarlo a través de la única forma en la que los jóvenes no necesitan que les enseñen y ha sido el sexo, pero el sexo solo los aleja del amor, solo llena de más confusiones el concepto, pues tratar el cuerpo como habitajo para lograr un fin más glorioso, ha resultado no ser la solución sino más bien una de tantas preguntas; solo amarra los pies a la tierra como una bala de cañón a los pies de un condenado en medio del océano y les recuerda que en la tierra no habita el amor;

El amor esta elevado sobre las nubes en el viento invisible e inalcanzable que las mueve, que las convierte en unicornios o en dragones para el enamorado que perdido entre sus formas fantasea con la poesía de su movimiento creyendo ver allí en ese algodón mullido lleno de agua viva la realización de sus sentires cuando juega con su amada a dibujar sueños en las nubes mientras se agarran de la mano en el jardín botánico acostados en la grama, donde las hormigas les hacen cosquillas en el estómago y en la espalda pues tan perdidos están que no notan que los pican y creen

que ese salpullido es el amor que les toca la piel. Es en esos momentos cuando se puede ver que el amor esta y no esta. No porque algo sea efímero deja de ser menos perfecto, de hecho la virtud más grande del amor platónico es que es efímero que dura un suspiro, un momento que pareciese eterno pero es terriblemente corto y que sin lugar a dudas dura para siempre aunque sea solo un instante.

Fichte (filósofo alemán nacido en 1762 y muerto en 1814): dice el Yo es la única realidad existente, pues "no hay más objetos que aquellos de los cuales tienes conciencia. Tú mismo eres tu propio objeto". Por tanto sólo el Yo es real. Este filósofo de la época del Romanticismo una corriente que nace a raíz de unos sentimientos muy cercanos al "amor platónico moderno" como son la añoranza, la espera, la templanza y otros tantos valores instaurados de una manera muy fuerte en el mundo occidental por medio del cristianismo, plantea que solo el "yo" es real, pero al mismo tiempo el "yo" se vuelve subjetivo en la medida en que se tiene certeza de la propia existencia en la medida en la que hay otros con los cuales se puede interactuar, es bastante irónico que este filósofo plantee algo alejado del amor; que se supone es de dos, en una época romántica pero al mismo tiempo tiene un punto de vista importante que es el primero que al hablar del "yo" como ser único habla de un amor hacia "el sí" es decir un amor hacia el propio "yo", lo cual plantea una nueva forma de reconocer el amor, como que el amor platónico ideal es el que se expresa hacia sí mismo, sin embargo esto no impidió que expresiones "tradicionales" del amor expresadas a otro ser dejaran de manifestarse, más bien abrió una mella a nuevas subjetividades y planteamientos como el hecho de que para que el "amor platónico" fuese puro y real debía componerse de una dosis de amor propio y amor al otro, es cuando el tiempo en el cual este amor sea

expresado toma una relevancia en términos modernos, aunque tomemos en cuenta de que esta postura también llega en un momento en que la iglesia institucionaliza el matrimonio como un método para tener un control de las uniones de sus adeptos y procurar un control de natalidad efectivos después de la peste; por tanto se vuelve prioritario que los matrimonios sea vitalicios; pues al ser el número de personas reducidos, era preferible que los futuros hijos estuviesen reunidos en espacios geográficos similares para garantizar una repoblación exitosa en Europa.

Así es como nace el concepto de Amor eterno y he aquí un ejemplo de un poeta de la época:

Amor Eterno.

Podrá nublarse el sol eternamente;

Podrá secarse en un instante el mar;

Podrá romperse el eje de la tierra

Como un débil cristal.

¡Todo sucederá!

Podrá la muerte

cubrirme con su fúnebre crespón;

pero jamás en mí podrá apagarse

la llama de tu amor.

Autoría: Gustavo Adolfo Becquer. (1836 - 1870).

Es entonces donde recopilados de estas pocas posturas y otras tantas el Amor vuelve a la modernidad plagado de nuevas teorías y la misma duda, ¿Es el amor un ideal, un sentir, una emoción, una certeza?; ¿Hay forma de traerlo al mundo físico?, ¿En realidad el amor puede hacerse?, y quizás sean estas preguntas, que solo traen consigo dudas e incertidumbre las que realmente definan el amor, el amor no es una respuesta, siempre será una pregunta, el amor es la utopía definitiva de la vida y de la humanidad pues los estados de paz, serenidad, equidad, bienestar, bondad que deseamos solo son posible si nos amamos los unos a los otros tan simple y tan sencillo como eso, tan difícil y tan imposible como eso. Empezando por –refiriéndome exclusivamente en términos judío-cristianos- en que Jesús lo dijo, pero en cada cultura religión y contexto ha existido una mujer o hombre admirado por millares que tiene la respuesta divina y resulta ser solo un sinónimo al Amor. A ese que mueve montañas, que todo lo puede, que todo lo supera, que todo lo mejora, que todo lo soluciona, a ese dios que es el amor, a ese amor que es Dios.

A ese sentimiento de absoluto de bien estar que es tan real que parece inalcanzable y tan perfecto que parece solo imaginario, pero el amor platónico, puede entenderse desde otro punto de vista y podría ser exactamente no solo en adorar desde la distancia, no solo amar la virtud de las cosas y amarlas por aquellos elementos metafísicos, si no cultivar al ser para que esté lleno de esas virtudes, hacer germinar en los demás seres ese sentimiento digno de adorar, digno de amar, no solo dedicarse a desear ser amado si no ser digno del amor de otro, siendo cada día una persona llena de esa chispa divina y darla a borbotones, regalarla como se regala una sonrisa a un recuerdo pícaro, regalar amor como se dan los buenos días, hacer del amor un hola como estas, cambiar el paradigma y que cuando las personas digan que hicieron el amor ya nadie comprenda que se habla de sexo o inmediatamente lo aterrice en un acto tan banal como ese, si no que entienda que hacer realmente el amor es abrazar a su madre luego de una larga jornada laboral, entienda que es ayudar a una amigo a

levantarse, sea darle las gracias a un maestro después de una clase, abrazar a alguien por que sí, o solo sonreír por que el cielo siguen siendo azul, ese amor de ideal lleno de dientes blancos y perfectos como el que transmiten las propagandas de Coca-Cola, que entiendan que hacer el amor es regalarle a alguien su dulce favorito solo porque se sabe que es su favorito. Guillermo Arturo Prieto La Rotta mejor conocido como "Pirry" habla sobre la revolución de las cosas pequeñas, la juventud toma estos pequeños referentes no para aplicarlos en su vida si no para replegarlos en redes sociales y no sacar al amor de su encierro en el mundo metafísico, a la gente le da miedo el amor, le da miedo hacer el amor –en términos de este trabajo por supuesto- les atterra la idea de amar, como dijo John Lennon "Vivimos en un mundo donde nos escondemos para hacer el amor, mientras la violencia se practica a plena luz del día", El amor requiere entregarse a Él, es más fácil imaginarlo y añorarlo, por eso el amor sigue siendo un concepto, una idea. El hombre siempre ha estado al servilismo de lo fácil de lo sencillo sobretodo de lo indoloro.

Por eso la gente siempre vera el amor como sexo.

Por eso los jóvenes no sabrán que es el amor a una temprana edad.

Por eso seguirán existiendo más canciones románticas que gente romántica.

Por eso y muchos más...

El amor sigue siendo Platónico.

Cibergrafia

<http://www.revista.unam.mx/vol.9/num11/art92/int92.htm>

Bibliografía

Platón, (1997). Apología de Sócrates – banquete – Fedro
España (Barcelona): Planeta Colombiana S.A.